

The Annals of "Dunarea de Jos" of Galati

Fascicle XXV

ARTSResearch

Year 5/2021

Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați

Fascicula XXV

CercetARTE

An 5/2021



GALATI UNIVERSITY PRESS

2021

Copyright © 2021 Galati University Press

Toate drepturile rezervate. Nicio parte a acestei publicații nu poate fi reprodusă în nicio formă fără acordul scris al editurii.

Colecția ARTE

Galati University Press – Cod CNCSIS 281

Editura Universității „Dunărea de Jos” din Galați
Str. Domnească, nr. 47, 800008 – Galați, ROMANIA
Tel. 0336 13 01 39; Fax: 00 40 236 46 13 53
gup@ugal.ro

“DUNĂREA DE JOS” UNIVERSITY OF GALATI, FACULTY OF ARTS
INTERDISCIPLINARY CENTER OF ARTISTIC STUDIES GALAȚI,
ROMÂNIA

Redactor șef: conf. univ. dr. Ioana Octavia Visalon (UGAL Galați)

Redacția: conf. univ. dr. Victor Mihăilescu (UGAL Galați), conf. univ. dr.
Liviu Adrian Sandu (UGAL Galați), lector univ. dr. Adelina Diaconu
(UGAL Galați)

Recenzori lingvistici:

Prof. univ. dr. Nicoleta Ifrim (UGAL Galați), Luiza Șerbănescu (UGAL
Galați),

Coperta: lector univ.dr. Tudor Șerban

Revista Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXV,
CercetARTE este indexată în baza de date internaționale EBSCO

ISSN 2601-2979

Comitetul *peer-review* :**Muzică**

Prof.univ.dr. Paolo Bosisio (L'Università degli Studi di Milano), Prof. univ. dr. Tatiana Pocinoc (UNAGE Iași), prof. univ. dr. Constantin Stanciu (UNAGE Iași), conf. univ. dr. Cristian Sandu (Academia de Muzică *Gheorghe Dima*, Cluj), prof. univ. dr. Teodor Niță (UGAL Galați), prof.univ.dr. Gabriel Bulancea (UGAL Galați)

Arte plastice

Prof. univ.dr. Marlena Preda Sânc (UNARTE București), prof. univ.dr. Atena Simionescu (UNAGE Iași), conf. univ. dr. Cristian Ungureanu (UNAGE Iași), conf. univ. dr. Tudor Ioan (UGAL Galați)

Teatru

Docente Marco di Stefano, regizor și autor dramatic (Scuola del Teatro Musicale, Milano), Cercetător Artele Spectacolului Caterina Trifirò (L'Università degli Studi di Messina), Prof. univ .dr. habil. Mircea Gheorghiu (UNATC *I. L. Caragiale* București), conf. univ. dr. Mihaela Bețiu (UNATC *I. L. Caragiale* București), conf. univ. dr. Habil. Otilia Huzum (Universitatea de Vest Timișoara), conf. univ. dr. Irina Scutariu (UNAGE Iași), conf. univ. dr. Radu Horghidan (UGAL Galați)

CUPRINS

Arte Plastice

Aspecte ale culturii si artei contemporane 7

Tudor Ioan

*O recenzie a proiectului artistic "Plastic Pandemia".Artist: Monica Turcu;
Curator: Vincentziu Pușcașu. Galați, 20 iulie 2022 13*

Vincentziu Pușcașu

Limbajul trupului în creația sculptorului Niccolo dell'Arca 19

Liviu-Adrian Sandu

Muzică

Giorgio Strehler e la regia lirica 37

Paolo Bosisio

Vocalitatea în opera La Sonnambula de Vincenzo Bellini 49

Adelina Diaconu

*O perspectivă muzical-interpretativă a rolului lui Nadir din opera "Les
pêcheurs de perles" de Georges Bizet 62*

Florin-Adrian Mărginean

Teatru

Cunoaștere, încredere, adevăr – un salt către artă! 78

Otilia Huzum

Emoțiile puternice și funcționarea vocii în vorbirea scenică 85

Ioana Visalon

CONTENTS

Plastic arts

Aspects of contemporary art and culture **6**

Tudor Ioan

A review of the Plastic Pandemia art project. Artist: Monica Turcu; Curator: Vincentziu Pușcașu, Galatians, July 20, 2022 **12**

Vincentziu Pușcașu

The body language in the creation of the sculptor Niccolo dell'Arca **18**

Liviu-Adrian Sandu

Music

Giorgio Strehler and opera direction **36**

Paolo Bosisio

Bellinian vocality in "La sonnambula" **48**

Adelina Diaconu

A musical-interpretive perspective of Nadir's character from Les pêcheurs de perles opera by Georges Bizet **61**

Florin-Adrian Mărginean

Theater

Knowledge, trust, truth - a leap to art! **77**

Otilia Huzum

The effective use of actor's voice at high volume and strong emotions **84**

Ioana Visalon

