

Ești COOL și dacă vorbești corect, Institutul de lingvistică "Iorgu Iordan – Al. Rosetti", Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, Consiliul Național al Audiovizualului, Editura Univers Enciclopedic, București, 2010, p. 140

**Lect. dr. Gina Necula
Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați**



Începând din anul 2007, ACADEMIA ROMÂNĂ prin INSTITUTUL DE LINGVISTICĂ „IORGU IORDAN – AL. ROSETTI” s-a alăturat Consiliului Național al Audiovizualului în acțiunea de monitorizare a posturilor de radio și televiziune privind calitatea limbii folosite în diverse emisiuni. Această colaborare a dus la alcătuirea Raportului de consultanță care se face public anual și care, în anul 2010, a stat la baza editării unei cărți destinate elevilor, în principal. Din echipa de cercetători care a interpretat datele monitorizării fac parte: Blanca Croitor, Andreea Dinică, Adina Dragomirescu, Ana-Maria Mihail, Carmen Mîrzea Vasile, Isabela Nedelcu, Alexandru Nicolae, Irina Nicula, coordonator Rodica Zafiu, iar monitorizarea a vizat 12 posturi de televiziune (TVR 1, Antena 1, Pro TV, Realitatea TV, Prima TV, TVR 2, TVR Cultural, Kanal D, Antena 3, B1 TV, OTV și N24 Plus) și două posturi de radio (Radio România Actualități și Europa FM), alese în funcție de: audiență, acoperire națională, pondere a emisiunilor informative și de dezbatere, asumarea unui rol cultural și educativ. S-au efectuat (ca și în etapele precedente, din aprilie și iunie 2010) 300 de ore de monitorizare, urmărindu-se în primul rând transmisiunile de la ore de vârf, în special emisiunile de știri și debateri. Au fost monitorizate sub aspect lingvistic, ca de obicei, doar intervențiile verbale și mesaje scrise (titrări, crawluri) pentru care își asumă responsabilitatea redactorii și colaboratorii posturilor respective, nu și secvențele verbale aparținând invitaților în studio.

Cartea inspirată de acest studiu este astfel concepută încât să prezinte diferite tipuri de greșeli, prezentate pe niveluri de limbă, dar – ceea ce e cel mai important – ea oferă și modalitatea de evitare sau de corectare a respectivelor greșeli. Așadar, meritul deosebit al cărții este acela că nu rămâne un simplu ghid normativ, ci funcționează mai degrabă ca un îndreptar de limbă română corectă. Manualul cuprinde opt capitole: „Pronunțare, despre sunete și accent”; „Grafie, unde găsești câte ceva despre «i» și cratime”; „Punctuație, ca să afli unde să pui și unde să nu pui virgulă”; „Morfologie, care începe cu frumoasa aventură a «substantivurilor»”; „Syntaxă sau cum se înlănțuie cuvintele”; „Lexic și semantică sau de ce sunt importante sensul și forma cuvintelor”; „Stilistică, adică aventurile băieților de cartier care vorbesc la televizor” și „Cum rezolvi unele exerciții, ca să nu-ți bați singur capul”.

Această inițiativă a celor două foruri menționate mai sus, de a valorifica rezultatele monitorizărilor sub forma unei broșuri-îndrumar, a fost de susținută de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului (MECT) care anunța la lansare că broșura "Ești cool și dacă vorbești corect!" va fi distribuită tuturor unităților de învățământ. Scopul acestei

lucrări este de a servi drept material de studiu suplimentar atât pentru cursul de limba și literatura română, cât și pentru cursurile opționale, având ca scop educarea elevilor în spiritul vorbirii corecte a limbii române.

În comunicatul de presă emis de MECT se explică faptul că "Utilizarea audio-vizualului drept caz de studiu vine ca urmare a influenței din ce în ce mai mari pe care acesta o exercită, alături de școală și părinți, în educația elevilor".

Plecând de la premisa că mass-media reprezintă un veritabil formator de opinie, oferind tinerilor modele pe care aceștia le urmează negreșit, ghidul acesta vine să zdruncine acest mit și să le arate elevilor că jurnaliștii mai și greșesc. Lucrarea mai are însă un scop, urmărindu-se și impactul invers, ca jurnaliștii să conștientizeze tipul de greșeli la care sunt supuși și gravitatea lor. Această intenție este expresă și în declarația coordonatorului acestui studiu, Prof. univ. dr. Rodica Zafiu: „*Un lucru e să te observe, să te monitorizeze și să te judece un grup de lingviști sau CNA, eventual chiar să primești niște observații, atenționări și mult mai grav mi se pare să știi că toți copiii sunt cu ochii pe eventualele greșeli, le recunosc, pentru că stau cu cărticica în față*“, declarație ocazionată de lansarea cărții.