

COMMUNICATION INTERCULTURELLE ET LITTÉRATURE

NR. 2 / 2012

Mémoire, littérature et identité

VOLUMUL I
Les récits de vie:
mémoire, histoire
et fictions identitaires

Coordination:

Alina Crihană

Nicolae Ioana, Doinița Milea, Simona Antofi, Nicoleta Ifrim, Laurențiu Ichim

Institutul European
2013



Prezentul volum cuprinde o selecție a lucrărilor Colocviului Internațional *Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare* (Galați, 26-27 octombrie 2012) și a lucrărilor Workshop-ului *Memorie, literatură și identitate* (Galați, 28 iunie 2013). Volumul a fost publicat cu sprijinul financiar al **Proiectului TOP ACADEMIC, POSDRU/107/1.5/S/76822, Id proiect: 76822.**

Contact:

Centrul de Cercetare Comunicare Interculturală și Literatură, Facultatea de Litere,
Universitatea „Dunărea de Jos”

Str. Domnească, nr. 111, Galați; Cod poștal: 800001

Telefon: +40-236-460476; Fax: +40-236-460476

Director: doimil@yahoo.com

Redactor-șef: simoantofi@yahoo.com

Secretar de redacție: laurentiuchim@yahoo.com

Comitetul de redacție: crihanoali@yahoo.com, nicodasca@yahoo.com, bogdan.daniela2013@gmail.com

Difuzare: crihanoali@yahoo.com, nicodasca@yahoo.com

Abonamentele se fac la sediul redacției,
Str. Domnească, nr. 111, Galați, cod 800001,
prin mandat poștal pe numele Simona Antofî.

Prețurile la abonamente sunt: 3 luni – 30 lei; 6 luni - 60 lei ; 12 luni – 120 lei.

Abonamentele pentru străinătate se fac achitând costul la redacție.
După achitarea abonamentului, așteptăm prin fax sau e-mail adresa dvs. de expediție
pentru a vă putea trimite revista.

Cuprins

<i>Povestirile vieții: abordări interdisciplinare</i>	7
Deux approches centrées sur le personnage <i>Adrien Guignard</i>	8
Raconter l'enfance, entre projection et rétrospective <i>Christine Campini</i>	29
Récits et mise en mots des bifurcations professionnelles dans les parcours de vie <i>Catherine Négroni</i>	49
L'ipséité nationale face à l'ipséité personnelle dans le roman d'Emmanuel Carrère « Limonov » <i>Svetlana Sheypak</i>	60
Dévoiler l'histoire de l'autre. Récits de soi et fictions collectives <i>Nicolas Fasseur, Delphine Leroy</i>	71
<i>Les Souvenirs de Buru</i> de Pramodya Ananta Toer (1925- 2006). Mémoires et reconnaissances d'un prisonnier politique <i>Étienne Naveau</i>	84
Le travail de mémoire fictionnelle dans <i>Le Mirador</i> d'Elisabeth Gille <i>Halia Koo</i>	103

<i>Clio, Mnémosyne</i> et création d'identité dans les récits personnels de Yourcenar et de Kazantzaki <i>Marina Grigoropoulou</i>	118
Le différent de la représentation : poétiques de l'expérience concentrationnaire <i>Nathanaël Wadbled, Michèle Farache</i>	127
Mémoire et création littéraire dans les romans de Toni Morrison <i>Gbassi Ayah Juliette</i>	144
Un surréaliste au temps de la Révolution Nationale <i>Myriam Mallart</i>	160
Le journalisme subjectif de Marguerite Duras, à mi-chemin de l'Histoire et de la fiction <i>Daniela Catau Veres</i>	179
Histoire et représentations de l'Afrique coloniale française dans le récit autobiographique d'Amadou Hampâté Bâ <i>Pascal Scallon-Chouinard</i>	189
Configurations spatio-identitaires dans <i>Le Boulevard périphérique</i> de Henry Bauchau <i>Liliana Foşalău</i>	207
Raconter sa propre mort: éléments d'une auto-thanatographie dans le récit blanchotien <i>L'instant de ma mort</i> <i>Roula Tsitouri</i>	223
De Pascalet Boucarut à Henri Bosco et <i>vice versa</i> . Fictions identitaires dans l'œuvre d'Henri Bosco <i>Stefana Squatrito</i>	236
Traduire et retraduire l'autobiographie <i>Raluca-Nicoleta Balaşchi</i>	250

A propos des récits de vie en sociologie et de leurs limites <i>Vanessa Stettinger</i>	265
Le rôle de la mémoire dans les écritures personnelles de Jacques Chessex <i>Otilia Carmen Cojan</i>	278
L'archéologie de la mémoire dans <i>La Nuit des origines</i> de Nourredine Saadi <i>Meriem Benkelfat</i>	294
<i>Memorie și identitate în povestirile vieții din spațiul românesc</i>	308
Spiritul filozofic față cu Revoluția. Eugen Simion despre Mai '68 <i>Caius Dobrescu</i>	309
<i>Plicul negru</i> de Norman Manea, un roman smuls cenzurii <i>Brîndușa Nicolaescu</i>	331
Aspects of Constantin Fantaneru's Memorialistic Prose <i>Petronela-Gabriela Tebrean</i>	348
Le phénomène de la réflexivité dans <i>Ziar de lagăr. Caracal – 1945</i> <i>Lavinia-Ileana Geambei</i>	362
La perspective temporelle dans les mémoires de la littérature roumaine du XIX ^e siècle. Observations sur le rapport entre «le temps vécu» et «le temps de l'évocation» <i>Cosmina Lungoci</i>	382
<i>Date despre autori</i>	392

