



PASIUNI ASCUNSE

Goblenul

Rodica Cernea

Asemenea multor creatori de frumos, printre cele câteva îndeletniciri pe care le practic pentru a-mi umple timpul liber (chiar dacă acesta nu este foarte mult, trebuie să o recunosc), am și eu una, specială și spun asta pentru că nu foarte multă lume are curajul să o practice, deși în ea nu trebuie să investești prea mulți bani, ci doar atenție, răbdare, tenacitate, multă muncă și dorința de a vedea ce poți realiza cu propriile tale mâini.

După zeci de ore de muncă, poți vedea la final tablouri celebre de Grigorescu, Aman, Van Gogh, Millet, Da Vinci... pe care, trebuie să fim sinceri, marea majoritate a noastră nu le vom avea niciodată pe un perete al propriei case, peisaje mirifice pe care le-ai văzut cândva și le dorești immortalizate în propria casă, sau pe care visezi să le vezi, toate acestea le poți realiza singur și să fii convins că ele îți vor umple sufletul de frumos și de pace interioară.

Da, este vorba despre arta de a realiza **goblenuri**. Poate nu mulți dintre voi o recunosc drept artă, dar eu am inclus-o în această categorie, iar dacă veți avea vreodată posibilitatea să intrați într-o expoziție de goblenuri, la sfârșit îmi veți da dreptate, cu siguranță. Veți pleca de acolo mai îmbogățți sufletește, iar acea parte a sufletului doritoare de liniște interioară și de frumos va fi pe deplin satisfăcută.

Am stat de vorbă cu mulți realizatori de goblenuri, fie bărbați, fie femei, ei, da, bărbați, ați auzit bine, această îndeletnicire ce pare să fie o activitate specifică sexului frumos este practică cu mult succes și de bărbați.

Am avut ocazia să văd la lucru mâini mari, cu degete butucănoase, care țineau între ele cu atâta finețe micuțul ac și îl mânuiau cu atâta dexteritate, că îți venea să le săruți aducând în acest mod ofrandă Creatorului care i-a înzestrat cu ele.

Această activitate, care pentru marea majoritate a celor care o practică a devenit o adevărată pasiune, o dependență de a vedea alte și alte lucrări pe care ai reușit să le realizezi, m-a prins și pe mine în mrejele ei.

Când simți dorința de a evada din cotidian, când vrei să uiți de anumite evenimente neplăcute care ți-au invadat teritoriul, când ai nevoie de pace și de liniște, unde crezi că le poți afla pe toate acestea, unde? Îți spun eu, în lumea realizării de goblenuri, fiindcă, da, această activitate îți pune la dispoziție o întregă lume plină de pace, de frumos și, mai presus de toate, de bucuria de a crea ceva frumos, care să dăinuie peste veacuri.



Atenția pe care trebuie să o acorzi lucrului, vizualizarea bucățică cu bucățică a ceea ce realizezi, **dorința de mai mult**, te fac să părăsești realul și să pătrunzi într-o altă lume, unde uiți de tot ce te înconjoară, uiți de tot ce este rău și urât.

O bucată de pânză, un ac, ață colorată, gherghef, o diagramă și neapărat dorința creatoare, toate acestea însoțite de multă muncă, iar rezultatul nu se lasă așteptat, este chiar sub ochiul tău critic și dornic de frumos.

Arta vindecă, vindecă orice, dar mai ales ne vindecă sufletul, acest suflet nebun care suferă aproape din orice, suferă de neputința de a realiza tot ce-și dorește, suferă din prea multă dragoste, dar și din lipsa ei, suferă când este înconjurat de răutate și minciună, suferă... suferă...!

Pentru cine facem aceste goblenuri?

Pentru noi și pentru sufletul nostru, pentru urmașii noștri, care nu mai au timp pentru lucrul manual, ori îl consideră o activitate perimată, într-un cuvânt, pentru **frumos!**

Vă dăruiesc cu drag imagini cu o mică parte dintre cele șaiszeci de goblenuri realizate până acum, care se găsesc în casa mea, unele se găsesc la prietenii mei buni, altele la copiii mei.

Gobleniți, dragilor! (așa alint eu această activitate a mea), nu aveți nimic de pierdut, ci doar de câștigat!

Să aveți **spor!**

