

# ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE

## Amintiri de suflet

### Deschiderea școlii de vară la Muzeul Brăilei „Carol I” - Prima zi - plimbare cu vaporul la Brăila

Irina Huzum – student senior U3A

Școala de vară cu tema „Tradiții și obiceiuri la Dunărea de Jos și în Dobrogea” – Ediția I, 2021, s-a desfășurat în perioada 21 august – 15 septembrie 2021, având-o ca inițiator pe doamna Brîndușa Ilie – dr. muzeograf la Secția Etnografie a Muzeului Brăilei „Carol I”, cu implicarea în organizare a doamnei Roxana Băcanu - senior U3A și a doamnei Cornelia Odagiu – conservator la Bazilica Paleocreștină Niculițel.



Din Galați am plecat peste 40 de seniori spre Brăila, unde i-am întâlnit și i-am cunoscut pe colegii brăileni. În prima zi, pe 21 august 2021, aveam programată o plimbare cu nava Lacu Sărat de-a lungul falezii Dunării din Brăila.

Dunărea ne-a făcut cu mâna și ne-a zâmbit de la prima oră, parcă sărbătorind împreună cu noi, grupul de seniori pregătiți pentru prima zi a Școlii

de vară. Aventura a început pe Dunăre, elementul de legătură dintre cele două orașe, Galați și Brăila, o legătură strânsă și datorită Universității Vârstei a Treia din Galați.

Având în vedere că noi, gălățenii, nu mai avem privilegiul unor plimbări cu vaporul, ne-am bucurat de inițiativa brăilenilor și am profitat de ocazie să facem o plimbare cu nava pe Dunăre.







Următoarea oprire a fost la Muzeul Brăilei „Carol I”, apoi la Secția Etnografie. Acolo am fost întâmpinați de doamna Brîndușa Ilie – muzeograf și de doamna Raluca Tănăsache, restaurator carte, împreună cu colega noastră, Vasilica Gheorghiuță, care ne-a oferit un colac tradițional de sărbătoare, făcut în casă. Acest gest simbolic avea să întărească bucuria întâlnirii, colaborarea și legătura strânsă între seniorii gălățeni și cei brăileni.

Școala de vară s-a deschis cu Atelierul „Fotografia ca document etnografic”. Am fost impresionați de colegii seniori care au prezentat fotografii de familie, medalii, acte vechi: un certificat de căsătorie, unul de botez, un mileu cusut în puncte tradiționale, care a fost donat muzeului de doamna Cati Ionescu.

Cu emoție, am prezentat amintiri de familie, medalii, acte care fuseseră ani la rând uitate într-un sertar. Astfel, am avut onoarea și bucuria să vorbesc despre familia mea, amintindu-mi de tatăl meu, care a luptat în război.







La Muzeul de Istorie am vizitat expozițiile permanente de arheologie, de istorie și de artă: „Cultură și civilizație la Dunărea de Jos”, expoziția permanentă de artă cuprinde sălile: Max Herman Maxy, Mimi Șaraga Maxy, Emilia Dumitrescu și Sala de artă modernă românească. La mansarda clădirii au fost amenajate „Atelierele” unor cunoscuți artiști plastici brăileni: Șerban Zainea, Viorica Velescu Ilie, Vespasian Lungu, Emilia Dumitrescu, Gheorghe Naum, Sorin Manolescu, precum și Galeriile de Artă „Gheorghe Naum”, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”. La Secția de Etnografie am vizitat expoziția de bază, precum și expoziția temporară intitulată „Măiestrie și culoare în lumea satului românesc”, care aparține Muzeului viticulturii și pomiculturii din Golești.

La Secția de Etnografie am poposit câteva minute la o cafea, iar doamna Brîndușa Ilie ne-a prezentat colecția personală, vintage, de sticlute de parfum. Ne-am amintit cu toții că „pe vremuri” părinții noștri aveau astfel de sticlute cu modele deosebite.





Șoala de vară, pentru mine, a însemnat o revenire la viață, un motiv de a mă trezi dimineța, un motiv de fericire, de bucurie și de socializare.

După pozele de grup și după poveștile lăsate în urmă, ne-am întors spre casă pregătindu-ne de o nouă experiență a Școlii de vară, vizitarea Mănăstirii „Tudor Vladimirescu” din județul Galați.

